فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٨ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ١١ ايار ١٩٨٣ م — العدد ٣٠٨ السنة الحادية عشرة

FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 308 11 MAY VOU. 11 AMMAN

ايار رمز البطولة ولاعطاء

الاردن يحتفل بذكرى تسلم جلالة الملك سلطاته الدستورية

احتفلت الاسرة الاردنيسة بالذكرى الثلاثين لتسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية .

ففي الثاني من ايار عام ١٩٥٣ تسلم جلالة الحسين امانة الحكم ومسؤوليته الجسيمة نادرا نفسه لتحقيق منعة الوطن وعزة الامة باذلا جهده للنهوض بالاردن والعمل لخير الامة العربية ورفعتها ووحدتها .

والحكم عند جلالته عطاء موصول وبذل مستمر وتفان تام في سبيل تحقيق الاهداف التي قامت من اجلها الثورة العربية الكبرى .

لقد قال الحسين في اليوم الاول لتسلمه امانة الحكم أن قيمة العرش هي بمقدار ما يقدم صاحبه لوطنه وامته من خدمات .

وقال جلالته آنذاك لقد امنت الحكومة للمواطنين حريتهم في اطار الدستور والمصلحة العامه وسيادة القانون .

وانطلاقا من هذه الفاتحة الخيرة داب الحسين على العمل الموصول للتحديث الاردن وبناء نهضته وتطوره ليكون قلعة سياسية واقتصادية وعسكرية تدافع عن مقدرات الامة العربية وتناضل في سبيل امانيها ورفعتها وقضاياها العادلة وعلى راسها قضية فلسطين

وعمل جلالته ما في وسعه على الصعيدين الداخلي والعربي لبناء القوة الذاتية للامة العربية وتعزيز تضامنها وقد تعدت جهود جلالة الحسين حدود عالمنا العربي الى كل مكان من هذا العالم لشرح عدالة قضايا الامة العربية .

باقة ورد لرجل المرور

في الرابع من شهر أيار نحتفل كل عام بيوم المرور العالمي ، وفي هذا اليوم يحتفل الاردن مع الدول الاخرى ، تشارك المدارس والمؤسسات التربوية حركة السير وابداء النصائح والارشادات .

وبهذه المناسبة شارك أصدقاؤنا الكشافة بتنظيم حركة المرور في معظم مدن المملكة ، وتاتي هذه الخطوة تعبيرا عن ايمانهم بدور رجل المرور في المحافظة على حياة المواطن ليبقى عنصرا فاعلا في المجتمع .

لقد زار أصدقاؤنا الاطفال رجال المرور في مواقع عملهم ، وقدموا لهم باقات من الورد تقديرا وعرفانا منهم لهذا الرجل الذي يعمل صيف شتاء من اجل راحتهم وسلامتهم .

فالى العيون الساهرة على خدمة المواطنين ليلا ونهارا ، الى كل يد تبدي العون والمساعدة في هذا اليوم الف تحية ، والى كل مواطن يعرف الحياة النظامية على أصولها الف تحية .

نعم لنا دور في خطط التنمية

سنوات معدودة مرت من عمر اردننا .. سنوات من العمل والبناء .. المسؤولون يخططون والجماهير تعمل ، العمال ، الفلاحون ، الجنود الطلبة .. لكل منهم دوره في عملية التغيير والبناء .. وهم يهتدون بما طرحه الحسين قائد الاردن وبانيه من شعارات ، وينفذون برامجه بحماس ، تقول كل الجماهير في الاردن تعمل ، والاصدقاء « النم » تعملون ايضا ولكم دور مهم وكبير في خطط التنمية ولعل مساهمتكم في تنظيم المرور في يوم المرور العالمي لاكبر دليل على ذلك .

اصدقاءنا ، تعالوا نسمع ما قاله أصدقاؤكم عن التنمية

في البداية قال الجميع : نعم لنا دور في تنفيذ خطط التنمية .

سألنا بعض الاصدقاء كيف اجابوا .

● الصديق ياسر محمد حسنات :

— نحن كطلاب مهمتنا ان ندرس ونتعلم ونجتاز مراحل الدراسة بنجاح متواصل ونحن دائما لدينا فراغ يمكن استغلاله في خطط التنمية .

سألنا ياسرا كيف ؟ قال :

— بعد خروجنا من المدرسة سيكون لدينا أكثر من خمس ساعات فراغ ما عدا وقت الاكل والنوم وممارسة الهوايات الخاصة ففي هذا الوقت يستطيع أي منا ان يقرأ دروسه ويحضرها ومن ثم يقوم بالعمل ومهما كان حجم هذا العمل فهي مساهمة لها اهميتها .

● اما الصديقة بسمة عبد الكريم فقالت :

— الاعمال كثيرة ونحن نجد في الكشافة مجالات واسعة لممارسة العمل المناسب ، ففي رعاية الشباب مثلا نستطيع أن نزيد من خبرتنا ونستطيع أن نقوم باعمال جماعية ومسيرات انتاج او نستطيع أن نقدم خدمات ذات فائدة كبيرة

● الصديق منير محمود يقول :

— يعني نستطيع أن نتعلم كيف نمشي بنظام وكيف ننظم حياتنا ونساعد شرطة المرور بتنظيم السير لسلامة ارواح المواطنين .

● وتقول الصديقة زينب :

— هناك أشياء مهمة .. منها اننا نستطيع المساهمة في حملات العمل .. في الحقول نستطيع مساعدة المزارعين في جني المحصول مثلا ، أو بناء قرية نموذجية أو مظلات أو حدائق وفي المعمل نستطيع القيام باعمال خفيفة لا تحتاج لعمال مهرة او فنيين .

وتواصل الصديقة زينب حديثا :

البقية على الصفحة الاخيرة

تحية للعمال في عيدهم

في اليوم الاول من ايار عام ١٨٨٦ وفي مدينة شيكاغو ، توجه أكثر من ٣٥٠ الف عامل الى ساحة هاي ماركيت حيث تجمعوا هناك وعقدوا اجتماعهم تحت شعار « ثمان ساعات عمل .. ثمان ساعات نوم .. ثمان ساعات راحة » .

كانت الأوضاع الاقتصادية البائسة التي يعيشها العمال قد ساعدت على بلورة الاضراب ، فيوم العمل كان اكثر من ١٢ ساعة ، والاجور قليلة الى الحد الذي لا يتناسب مع ارتفاع اسعار المواد المعيشية ، وكانت افواج كثيرة من العمال تعيش تحت وطاة البطالة والجوع .

ان المغزى العظيم للاول من ايار يتجسد في البطولة الرائعة التي خاضتها الطبقة العاملة ، فتقلدت وسام الشجاعة الحقيقية بفخر واعتزاز واثبتت الحقيقة الراسخة ان العمال هم منتجوا

البقية على الصفحة الاخيرة

رجل المرور صديق مخلص

كلنا نراه صباح كل يوم وهو يلوح بيديه .. وكثيرا ما نقلده في الحارات والشوارع الصغيرة التي تقع فيها بيوتنا .

وكثيرا ما فكرنا ان نعقد علاقات صداقة متينة معه ، وحين نتحدث اليه فانه يبتسم لنا دائما ويردد بصوت أقرب الى الهمس :

— خذ حذرك حين تعبر الشارع .

ثم يوقف السيارات ليجعلنا نعبر بأمان وطمانينة .

في الاعياد والعطل الرسمية نشاهده .. ونتساءل الا يغادر شرطي المرور مكانه ؟

ثم نجيب انفسنا عن هذا التساؤل : انه في الواجب دائما وحين ترتفع يداه بالاشارة فاننا لا بد وان نتذكر اخلاصه في اداء واجبه .

مرة قال لنا معلم الرياضة :

— من يعرف اشارات شرطي المرور ؟

وحين رفعت اصبعي اذن لي المعلم ان اجيب عن سؤاله فقلت :

— انه يلعب الرياضة .

ابتسم الجميع لي لكن المعلم قال :

— انه يعلمنا اشياء كثيرة .. وينبهنا الى اخطار الشارع ثم طلب المعلم منا ان نكون كشرطة مرور نؤدي واجبنا باتقان واخلاص ، ولعبنا بعد ذلك في ساحة المدرسة لعبة شرطة المرور تقديرا لهذا الرجل الذي لا يهمه ان يقف وسط البرد الشديد والمطر في ايام الشتاء ويقف وسط الشمس الحارة ايام الصيف ، كما طبقنا ذلك عمليا في يوم المرور العالمي حيث نزلنا الى الشوارع وساعدنا شرطي المرور في مهمته .

قبل يومين قررت انا ومجموعة من اصدقائي ان نحيي هذا الرجل الذي طالما وقفنا الى جانبه لنعاونه في اداء واجبه في يوم المرور .

فكيف نحييه ؟

اقترح علينا رفيقنا « سعد » ان نقدم له باقة ازهار .. كان الاقتراح جميلا ، لكني قلت :

— وعلبة من الحلوى ، فلا بد ان لديه اطفالا في مثل سننا



نفذنا الاقتراح فورا .. كان شرطي المرور سعيدا بهذه الهدية . صفقنا له ونحن نعبر الشارع لنودعه على امل ان نلتقي به بعد ذلك حين نريد عبور الشارع مرة اخرى .

العادة والتجربة

عندي صديق مولع بان يمسك او يضرب بيديه كل شيء يصادفه في طريقه ويبحث عن اشياء لا تخطر ببال غيره .. وكم مرة اصابه الاذى من جراء هذه العادة ، لكنه لم يقلع عنها .

وذات يوم وقع في موقف احرجه كثيرا .. لكنه ايضا انساه تلك العادة .. كنا نتمشى على الرصيف صاحبي وانا .. وكان من بين الاشياء التي صادفتنا في الطريق ، صندوق رسائل كان الصندوق معلقا على الجدار . ضربه صاحبي كعادته ، فكانت المفاجأة ، سقط الصندوق من مكانه الى الارض ، ويبدو ان المسامير لم تكن مثبتة على الحائط جيدا ربما بسبب الضربات التي تلقاها من امثال صاحبي سقط الصندوق وكان لا بد من اعادته الى مكانه .. ولكن من اين لنا المطرقة التي نضرب بها على المسامير لنثبتها بالحائط .

بحثنا عن حجر ، فلم نجد سوى حجرة صغيرة ، سرعان ما تحطمت . قال صاحبي : لنتركه فسياتي عامل البريد في وقت ما .

لم ترق لي هذه الفكرة .. فالخطا ، نحن ارتكبناه ، ولا بد ان نصلح اخطاءنا كما ان محتويات الصندوق قد تتعرض لعبث الصغار ، او ان يسقط المطر فيدخل في الصندوق .

في هذه الاثناء بالذات ، باغتنا شرطي نجدة .. لما لمحه صاحبي اصفر وجهه من الخوف .. سامحنا الشرطي بعد ان وبخنا على فعلتنا هذه وهددنا بأن يخبر المدرسة او البيت ان فعلنا ذلك مرة اخرى

ومنذ ذلك اليوم ترك صاحبي عادته ، لانه يتذكر دائما تلك الحادثة .

لكن : هل ينبغي دائما الا نترك عاداتنا السيئة دون ان نمر ، بسببها ، بتجارب مريرة



توجيه الطالبات لاتخاذ القرار الملائم لقدراتهن

عقد في مدرسة الاميرة عاليه الثانوية اجتماع لطالبات الثالث الثانوي في مدرستي الاميرة عاليه وسمير الرفاعي الثانويتين للبنات ضمن برنامج التوجيه التربوي والمهني لطلاب وطالبات الثالث الثانوي الذي ينظمه مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين

وابدى السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة توجيهاته للطالبات حول اهمية التخطيط في اتخاذ القرار من قبل الطالبات ، ضمن قدراتهن وقابلياتهن في الحياة وميولهن واهتماماتهن وليس ضمن رغبات الاهل وتوجيهاتهم .

وتحدثت في الاجتماع السيدة جهاد الهدمي حول فرص الاختيار أمام الطالبات سواء على صعيد الدراسة الجامعية او الكليات المتوسطة ،

وتحدثت الدكتور هيفاء ابو غزالة عن اتخاذ القرار لطالبات الثالث الثانوي على أساس التخطيط لنوع المهنة او الوظيفة ودراسة هذه المهنة دراسة جيدة ، والتوجه نحو النقص الحاصل في بعض تخصصاتها ، وجرى في الاجتماع نقاش مع الطالبات حول الدراسة المهنية والاكاديمية في الجامعات والكليات .

وحضر الاجتماع السيد وليد مورة لي مدير شؤون الطلبة في الوزارة والسيد خالد الشيخ مدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين .

اساليب بقية

رقصات شعبية .

كما تم افتتاح معرض الوسائل العلمي وفي نهاية الاحتفال وزع مدير المدرسة الجوائز التقديرية على المشاركين .

واحتفلت مدرسة حي معصوم الثانوية الثانية بيوم النشاط المدرسي حيث قدم الطلاب عددا من الفقرات الغنائية ومجموعة من الاناشيد الوطنية ، اضافة الى اجراء عدة مباريات بالشطرنج كما تم افتتاح المعرض الكشفي بالمدرسة ، وفي نهاية الاحتفال وزع مدير المدرسة الجوائز التقديرية على المشاركين .

كما احتفلت مدرسة معاوية بن ابي سفيان الثانوية بيوم النشاط المدرسي حيث قدم طلبة المدرسة تمثيليتين الاولى اجتماعية بعنوان الام ، والثانية وطنية بعنوان ثمن الرصاص ، كما قدموا عروضا فنية شيقة واجروا مسابقات في الشعر والخطابة .

فارس اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

النار الملتهبة

يوجد في الاتحاد السوفيتي منطقة اسمها زيرافشان تنبعث من عدة اماكن في ارضها نار ملتهبة دائمة الاشتعال ويبلغ طول بعضها حوالي كيلو متر واحد وعرضها مئتا متر

وكان يعتقد بعض العلماء والسكان ان هذه النار من جراء بركان ثائر الا ان الدراسة التي قام بها العلماء الروس اثبتت ان النار ناتجة عن اشتعال فحم الكوك وانها تحترق منذ ثلاثة ملايين ونصف المليون سنة .

ويقول العلماء ان كمية احتياطي الفحم الموجودة في هذه المنطقة تبلغ مليارا ونصف مليار طن مكونة منجما كبيرا وقد بدىء فعلا باستخراج الفحم من هذه المنطقة بعد ان عرف سر هذه النار .

اقوال في المرأة

● أعظم ما في المراة دموعها واهون ما فيها ايضا دموعها.

● تفكر المراة بانها تتحدى الرجل بازيائها ولكنها نسيت ان الرجل هو الذي صمم لها هذه الازياء ليرضي مزاجه وميوله .

● حيث توجد المراة توجد الحياة .

● ان التي تهز السرير بيمينها تستطيع ان تهز العالم بيسارها .

● تقف وراء كل عظيم امرأة .

● اذا احبت المراة قتلت نفسها وان كرهت حطمت ما حولها .

منازل زراعية رائعة

استطاع الخبراء تصميم منازل من نوع جديد ، يمكننا ان نزرع بداخلها عشرات الانواع من النباتات ، وتتميز هذه المنازل الصغيرة، بقدرتها على توفير مختلف درجات الحرارة التي تناسب انواع النباتات ، فعندما تكون درجة حرارة الطقس في الشتاء تحت الصفر ، يمكن ان ترتفع الحرارة داخل المنزل الى ثلاثين درجة .

ويستفيد الهواء من هذه المنازل .. ويتعلم الصغار كيف تتحول البذرة الى شجرة مثمرة .. واحجام هذه المنازل مختلفة ، اصغرها يتسع لزراعة مائة نوع من النباتات واكبرها يمكن ان تزرع بداخلها اربعمائة نوع .

القارة المفقودة

اتلانتس اسم لقارة مفقودة كان يعتقد ان مياه المحيط غمرتها ، وقد تحدث عنها قديما الفيلسوف اليوناني افلاطون .

والآن وبعد ١٢ شهرا من الغوص في اعماق البحار قال المكتشف اليوناني جاك كوستو انه اصبح يعتقد بان القارة المفقودة ليست غير اسطورة ابتدعها خيال افلاطون .

● ★ ●

الكلاب المدللة لا تعيش طويلا

تبين لعدد من البحاثة في هولندا ان الكلاب المدللة التي يغالي اصحابها في الاعتناء بها تعيش اقل من الكلاب الضالة التي لا يتوفر لها اي قدر من العناية .

والسبب في ذلك ان الاولى تفقد خصائصها الطبيعية فيسد الاوكالة [illegible] ما يعتمد اصحابها [illegible] تدليلها وتغذيتها وبذلك تفقد قدرتها على مقاومة الامراض الفتاكة .

علوم

أسرار الطيران عند الحشرات

استطاع عالم الحشرات والمصور البريطاني ستيفن دالتون ، من اختراع آلة للتصوير تضم جهازا اشعاعيا للتوضيح تبلغ سرعته ١١ – ٢٥ الف جزء من الثانية مع حاجب الكتروني للعدسة بالغ السرعة ومصمم خصيصا لهذا الغرض .. وقد جاء اختراعه نتيجة لعجز العلماء عن فهم الكثير من اسرار الطيران عند الحشرات .. اذ ان التركيب الميكانيكي الحشرة يجعلها تتفوق على احدث الطائرات النفاثة بما تملكه من قدرة على السيطرة والتحكم وكذلك السرعة المتناهية لحركة اجنحتها الرقيقة والتي تصل الى الف اهتزازة في الثانية تجعل عقل الانسان عاجزا عن ادراك هذه القدرة الجبارة .

اقمار صناعية من صنع الانسان

الاقمار الصناعية .. لا بد ان العديد منا قد سمع بها ، فما هو عملها ؟

ولكي نفهم عمل هذه الاقمار لا بد من استيعاب اساس المشكلة التي ادت الى صناعة هذه الاقمار .

من الصعب ان نرسل برقية بالراديو الى بلد يقع على الجهة الاخرى من الكرة الارضية ، فامواج الراديو كامواج الضوء تنتقل بخطوط مستقيمة .. فقضية ارسال امواج راديوية الى الجهة الثانية من الارض كمحاولتنا رؤية شيء خلف منعطف .

والآن .. اذا ثبتنا مرآة في منعطف شارع ما ، فبالامكان حقا ان نرى ما يكمن خلف هذا المنعطف ، وامواج الراديو كذلك تنعكس من على سطوح بعض المواد مغيرة بذلك اتجاهها .

وعند الغلاف الجوي الذي يحيط بالكرة الارضية نجد ان بعض الامواج الراديوية تنعكس مغيرة مسلكها عائدة الى الارض .

الا ان طبقة الهواء في تلك المنطقة قد تتخلخل وتكون ثقوبا وتصبح عاجزة عن القيام بعكس الامواج الراديوية .

وهنا ياتي دور القمر الصناعي حيث يقوم بعكس هذه الامواج مرة اخرى الى الارض والى المكان المحدد والمطلوب ان تعود اليه .

وفي يومنا هذا تنقل البرامج التلفزيونية من بلد الى آخر عبر هذه الاقمار التي صنعها الانسان .

قاموس العلم

مفطاة البذور

النباتات التي تكون بذورها محفوظة في غلاف ، مثل الجوز والبندق وتعتبر احد الاقسام الرئيسية في عالم النبات .

عصية

نوع من الجراثيم يعيش في الهواء ويكون بشكل قضيب وبعض أنواع العصيات يسبب الامراض كمرض « الدفتيريا »

لا تشرب الدواء الا بالضرورة

في العصر الجاهلي ظهر من العرب الطبيب الحارث بن كلدة الذي كان يسمى « طبيب العرب » وكان من الشهرة أنه دخل في مناقشة طويلة مع كسرى انو شروان ملك الفرس

وكانت لهذه المناقشة اهمية تاريخية وطبية وقد أعجب بها كسرى نفسه وأمر بتدوينها وبقيت مدونة حتى عني بها المستشرقون في العصر الحديث وترجمت الى كثير من اللغات

ومن اقواله المشهورة : لا تشرب الدواء الا بالضرورة .

وهي عبارة نراها في عصرنا هذا مدونة على معظم قناني الدواء .

هكذا يتسمم الطعام

قد يصاب الشخص ما بالتسمم نتيجة لتناوله اللحوم والخضر غير المحفوظة جيدا ، ويحدث تسمم الطعام بواسطة جرثومة معروفة باسم الكلوستريديوم المباري ، وهي تكون بذور جرثومية ، تتمتع بالقدرة التي لا باس بها على مقاومة الحرارة .. وتوجد في التربة والخضر والغبار ، لهذا فانها تجد طريقها بسهولة ، الى الاطعمة المعلبة والمعباة في زجاجات . لكننا نستطيع ابادة الجراثيم هذه والبذور باستعمال الطرق الفعالة لحفظ الماكولات وتعليبها ، كالحرارة ولكن اذا لم تستعمل طريقة فعالة للابادة قد تبقى بعض البذور ، وهذه البذور تنمو عندما يبرد الطعام ، وفي خلال اسابيع او شهور ، تتكاثر وتنتج سمومها ، وفيما بعد ، عندما تفتح الزجاجة ، او علبة الطعام المحفوظ ويؤكل ما بها من طعام ، يتم امتصاص السم في جسم المصاب ، حيث تحدث اعراض تسمم الطعام في خلال ساعات .

ويحدث هذا التسمم شللا خاصة في عضلات العين والوجه والمريء ، وهكذا يقاسي المصابون بتسمم الغذاء من الحول والنظر المزدوج ، وقد يقاسون من صعوبة في الكلام والبلع ، وغالبا ما تكون تحركاتهم غير منسجمة ، وقد يؤدي التسمم الى هلاك المصاب به .

أدب الأصدقاء

لغتنا الجميلة

هناك بعض الاسماء يجب التكلم بها بصيغة المثنى ، فقد شاع علـى السنـة العامة التكلم بالواحد منه ، ومن هذه الاسماء :

يقال اشتريت زوجي نعال ولا يقال زوج نعال لان الزوج ههنا الواحد او الفرد ، ويقال كذلـك اشتريت مقراضيـن ومقصين ، ولا يصـح القول مقراض ولا مقص للسبب ذاته

كما يقال هما اخوان توامان وجاءت المراة بتوامين ولا يقال توام لان التوام احدهما .

أصوات التامـل

من الشرفة
الى امتداد السماء والنجوم
يسكن نظري هادئا
اتامـل
اتساءل
افكـــر
في الاشياء العجيبة
التي تحدث في وقت واحد

الصديق :
محمد حسن عباس

سفينـــة القمـــر

لوسي وياموند

القمر يلمع في الافق
كما يلمع قارب فضي
فوق محيط ازرق داكن
يبحر عبره بهدوء
وعندما تفيق عرائس الجن
تتسلق اشعاعات القمـــر البيضاء
تسمو الى السموات العليا
ويبحرون عبر الليل

الدب و النملة

جلس الدب على المرج واخذ يتباهى بنفسه :
ـــ انني اكبر واقوى من في الغابة حتى انني اكبر من اكبر ذئب .
فصاح الذئب :
ـــ اما انا فاكبـر من اكبر ثعلب .
صاح الثعلب :
ـــ اما انا فاكبر من اكبـر ارنـب .
صاح الارنب :
ـــ اما انا فاكبر مـــن اكبر ضفدعة .
صاحت الضفدعة :
ـــ اما انا فاكبر من اكبـر نملة .
صاحت النملة :
ـــ اما انا .. اما انا ..
ـــ اما انت .. ماذا ؟
سالت الدعسوقة .. كانت اكبر من النملة قليلا او اصغر منها قليلا .
صاحت النملة ثانية :
ـــ اما انا
ثم قالت بصوت خافت :
ـــ لا تردي عليهم .. تعالي نتصادق امـــا اولئك الذيـــن صاحوا وتبجحوا فقد سكتوا لانه لم يكن لديهم اصدقاء .

موقف

من لا يخلص في عمله لا يخلص لوطنه

الاخلاص ، صفـــة مـــن الصفات الجميلة الحميدة التي يلتزم بها الانسان الحر ، من جدارة وحب ، وهي ايضا من الصفات الجيدة التي يتمتع بها المواطن العربي ، المؤمـــن بشعبه وامته وحضارتها .

فالاخلاص في العمل هو جزء من الاخلاص للوطن ، والنـــا عندما نخلص لوطننا ، فاننـــا نساهم مساهمة فعالة في بنائه .. فالطالب الذي يحضر دروسه هو مخلص ، والعامل الذي يحرص علـــى زيـــادة الانتاج هو مخلص والفلاح كذلك ، لانهم يعملون بتصميم من اجل غد مشرق للامـــة والوطن ، ومـــن اجل التعلم من ان الانسان الوطني الحر ، هو موقف واخلاص والتزام .

نزار هادي

أغنيـــة صغيـــرة

جـــرش

يكتبها : نعيـــم الجزائري

المعلمة —
اليـــوم الجمعـــه — يا شاطريـــن
اوعـــوا تكونـــوا — نسيانيـــن
اليـــوم رحلتنـــا — ع جـــرش
واكلتنـــا اكلـــت — جبـــش

صوت محرك الباص
كورال الاطفال ● رن رن يـــا جـــرس

الطفلـــة —
نحنـــا هـــلا — فـــي جـــرش
خالـــد ركـــب — عالفـــرس

كورال الاطفال ● رن رن يا جرس حول واركـــب عالفرس

الطفل —
شوفـــوا عـــادل .. — كيـــف فـــرش
وشوفـــو سميـــر — شـــو طبـــش

كورال الاطفال ● رن رن يـــا جـــرس

الطفلـــة —
وشوفـــو منيـــر — شـــو نبـــش
وشوفـــو سهيـــا — شو اكتشـــف
(فراطين ، فسيفساء) وحجر مرمـــر للفرس

كورال الاطفال ● رن رن يـــا جـــرس

الطفل —
وشوفـــو زهيـــر — شـــو جمـــع
حطـــب لديـــك — الحبـــش

كورال الاطفال ● حطب لديك الحبش رن رن يـــا جـــرس
الطفلـــة —
رامـــي وسامـــي — فـــي القلعـــة
وخولـــه وعبلـــه — عالنبعـــه
ولـــوزي ومنـــاري — عالشجـــرة

الطفل —
كورال الاطفال ● رن رن يا جرس حول واركـــب عالفرس
الطفلـــة —
شوفـــو النـــوار — اللـــي منـــور
منـــور يـــا مصـــور — صـــور
قبـــل البستـــان — فـــا يـــدور
صورنـــا بيـــن — العمـــدان
صورنـــا مـــع — الرومـــان
صورنـــا مثـــل — الخرفـــان
صورنـــا مثـــل — الرعيـــان
صـــور يـــا مصـــور — صـــور
قبـــل الباصـــي — فـــا يـــدور

كورال الاطفال ●

تسالية

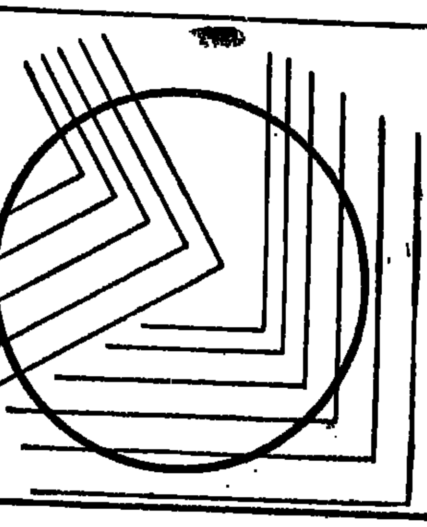
هل انت ذكى

كثيرا مـــا ينخدع الانسان فتظهر له الاشياء علـــى غير حقيقتها ، عندما ينظر اليهـــا لاول مرة .

امامك هذه الدائرة ..

هل تبدو لك تامة الاستدارة ام لا ؟

اعرضها علـــى اصدقائك ، ليحكموا ثم بعد ذلـــك حكموا ادوات القياس .



لغز العدد ...

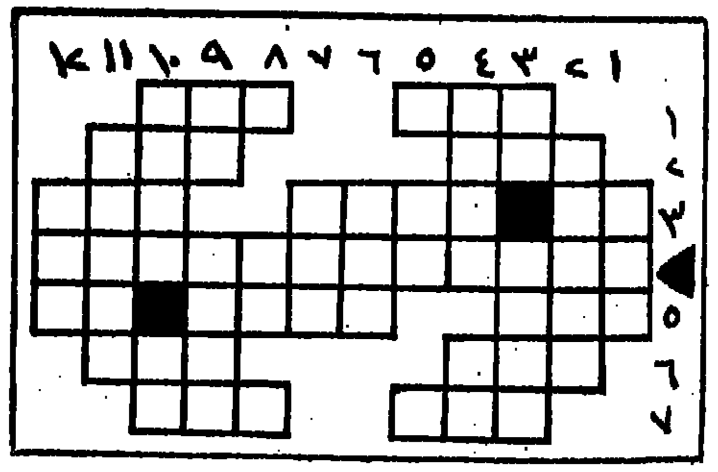
● نقدم لكه لغزا ، لا نطلب من احدكم ان يحله بمفرده ، بل يشترك مع بعض اصدقائه فيتعاونون جميعا ، في التفكير بالحل .

● يكتب احدكم على ورقة :الاعداد من ١ الى ٢١ ، ثم بتعاونكم في التفكير تحاولون التوصل لمعرفة ـــ اضداد ـــ الكلمات التالية فتكتبونها امام الارقام ، حسب التسلسل .

● بعـــد ذلـــك تجمعـــون الحروف الاولى مما كتبتـــم فتتكون لديكم عبارة جميلة .

١ ـــ حار　٢ ـــ اقل　٣ ـــ صلب　٤ ـــ ظالم
٥ ـــ شدة　٦ ـــ حلو　٧ ـــ جالس　٨ ـــ اكبر
٩ ـــ نزع　١٠ ـــ جاهل　١١ ـــ مصفر　١٢ ـــ رمى
١٣ ـــ خشن　١٤ ـــ حر　١٥ ـــ صعود　١٦ ـــ يتاخر
١٧ ـــ ابطا　١٨ ـــ نهار　١٩ ـــ بنت　٢٠ ـــ قصير
٢١ ـــ نجيب

كلمات متقاطعة



هل يمكنك ان تعـــرف مـــا سيظهر تلقائيا مقابل السهم ؟

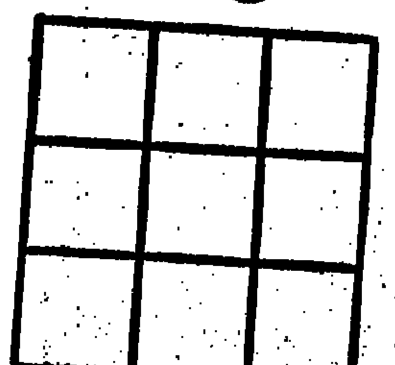
افقي :

١ ـــ خلاف عام ، من انواع الخبز .
٢ ـــ تكذب ، خبز .
٣ ـــ ارسل شعاعا، صوت اعمى ، يسجد .
٥ ـــ امد ، صوت الجرس، والدة .
٦ ـــ صبور ، مـــن اقسام النمل .
٧ ـــ شاطىء النهر ، رقبة

عمودي :

١ ـــ ملك الشطرنج .
٢ ـــ عملية تصاحب التربية
٣ ـــ وجنة ، خلاف داخل .
٤ ـــ خلاف اعلى ، خلاف برد .
٥ ـــ خلاف ميت .
ـــ يسحب
٧ ـــ ازن .
٨ ـــ نصف كلمة يلعب .
٩ ـــ حرف جر ، حبـــل الفرس .
١٠ ـــ خلاف صغير ، نصف كلمة مقبل .
١١ ـــ ابناء .
١٢ ـــ غزال .

شغل فكرك



لدينا تسعة ارقام .. مـــن الرقم (٦٠) حتى الرقم (٦٨)

فهل بامكانـــك لو وضعت هذه الارقام في المربعـــات التسعة واحصيتها افقيـــا او عموديا او قطريـــا ان تحصل على الرقم (١٩٢) ؟

اشغل فكرك وجرب .

فارس

تحقيق عالمي

رحلة الى اعماق الطبيعة

مجموعة من الاولاد يرسمون اكتشافاتهم الجميلة من البيئة

العالم هو بيت كبير يسكنه كل البشر ، وهو بيت جميل او هكذا يبدو في عيون تلك المجموعة اللطيفة من الاولاد الذين لا يتجاوز عمر احدهم العشر سنوات .

كانت هذه المجموعة مكلفة بمهمة اساسية وهي مراقبة انبثاق زرع اخضر او مراقبة تكامل نضج ثمرة المائدة .. الارض تمتد في عيونهم لتصبح غابة خضراء بدون حدود .

لقد قرأوا مرة في احد دروس الطبيعة ان خلايا الانسان تشبه في تكوينها انسجام الطبيعة نفسها وكان هذا وحده كافيا لنحترم كل ما يحيط بنا .

ربما كان مهما ان نعرف اسماء النباتات ، ولكن علينا بالمقابل ان نتذكر رائحتها ايضا وشعورنا عند لمسها واكثر من ذلك ان نتذكر اماكن وجودها عندما اختارت المجموعة غابة صغيرة قال اصغرهم :

ـ هيا نقتحم الغابة باعيننا

وكانت مغامرة فعلا .. لقد عرفوا في البداية ان الطيور تسكن في الجزء العلوي بينما تسكن الغزلان والثعالب والاشجار والنباتات في الجزء الارضي اما في الجزء السفلي فهناك دائما الجذور .

وبينما كانت المجموعة تمارس دورها في الاستكشاف اذا باحدهم يصرخ فجاة اوه ان التوت البري غير ناضج :

وقال آخر معاتبا : ان الطحالب إسفنجية الملمس انظروا .. وفي مكان آخر اكتشفت المجموعة وجود السنجاب ، والسنجاب حيوان لطيف وهو صديق حميم للاولاد لقد تركوه يداعب وجوههم وشعورهم دون خوف فما دام الكل مسرورا فما المانع ؟

وفجاة مرق حيوان غريب الشكل امام انظار الاصدقاء ثم اختفى بسرعة .

وهتف أحدهم : لقد لمحته ، انه « ابن مقرض » نوع من الحيوانات الغريبة التي تساعدنا في القضاء على الحشرات التي تعتبر طعامه المفضل .

وهنا وصل الاصدقاء الى بحيرة صغيرة ذات مياه ضحلة وعندها فكر احد الاصدقاء بقطفها بطريقة خاصة ويبدو ان الفكرة لم تعجب احدا .

وقال واحد من المجموعة بمرح : اتعرفون ماذا يدور في ذهني ؟ بصراحة اريد ان اغمض عيني ثم افتحها وامسك اي شيء اصادفه امامي ..

وبالفعل نفذ فكرته وكان الصيد فراشة جميلة من نوع نادر ولكن الجميع طلبوا منه ان يطلق سراحها في الحال .. لم تعجبهم فكرة اقتناص شيء جميل من هذا المحيط المليء بالجمال والانطلاق .

وفي مكان آخر ايضا اكتشفت المجموعة نوعا من النباتات العشبية تفرز أوراقها عصارة لزجة تعلق بها الحشرات وفي مكان آخر اكتشفوا انواعا من الحشرات لم يروها من قبل . وهكذا تكون لديهم احساس انهم في كل لحظة امام عالم جديد واكتشاف رائع لقد استغرقت الجولة ساعات ، ولكن المجموعة ادركت في النهاية ان الطبيعة تحتاج الى قرون لمعرفة الكثير عن تفاصيلها الجميلة »

« ميادة »

كيف تتصرف عند الطوارىء ؟

اللدغ

١ ـ ارقد المصاب ووفر له الهدوء ، فكل ما من شانه ان يزيد من سرعة النبض خطر عليه .

٢ ـ استدع طبيبا في الحال فقد يحقنه بمصل مضاد او سواه مما ينقذ الحياة ، واعلم ان اهمال دقائق قد يكون فيه القضاء على الملدوغ

٣ ـ اذا كانت اللدغة في الإطرافة فاستعمل ضاغطة شرايين في مكان يعلو موضع اللدغة على ان يكون شدها من القوة بحيث يوقف مجرى الدم في الاوردة ومن اللين بحيث لا يمنع سريان الدم في الشرايين ، وارخها خمس عشرة ثانية كل عشرة دقائق .

٤ ـ اذا كانت لديك مصاصة من المطاط فاستعملها راسا لمدة نصف ساعة على الاقل لتزيد من نزف الدم من الجرح وتجعله ينزف بلا عائق ومص الدم على هذا المنوال لا يجدي كثيرا اذا كان الثعبان من النوع الذي لا يؤذي الدورة الدموية بمقدار ما يؤذي الاعصاب ، بيد انه ما لم يكن مؤكدا ان الثعبان الفاتك ذو سم فتاك بالاعصاب وحدها فينبغي ان يعتبر مص السم حلقة هامة من العلاج .

٥ ـ دفء الملدوغ ، وعالجه بالعلاج الموصوف للصدمة ، واياك ان تسقيه اي نوع من المشروبات الروحية ان مرجع الخطر من لدغة الثعبان انما يعود الى رد فعل سمه في القلب او الدم او الجهاز العصبي ، وايا ما كان نوع السم فان التعجيل بالعلاج من الاهمية للحياة بمكان ، والراي القديم الذي كان يقول بتوسيع الجراح الناشئة من وخزات الانياب بسكين لم يعد له قيمة الآن ، فهذه الخطة وان كانت تزيد النزف حقيقة الا انها في نفس الوقت توسع المساحة التي يمتص السم منها .

واذا حقن الملدوغ بالمصل المضاد لسم الثعبان على عجل وبمقادير كبيرة كان افضل بلسم للدغة الثعبان ، بيد ان المصل الذي يضاد سم الثعبان بذاته قد لا يفلح في سم ثعبان آخر الا في النادر من الاحوال فعلى من يعيش في بقعة تكثر فيها الثعابين السامة ان يعرف اي نوع منها ينتشر هناك ، وان يلم باحوالها ، وان يعرف من اين يحصل على المصل المقصود فورا عندما يحتاج اليه وكثيرا ما يستطيع الاطباء المحليون ورجال السلطات الصحية ان يمدوك من هذه المعلومات بما تريد .

بيتة من زهور عباد الشمس

فان كوخ فنان هولندي نادرا ما كان يبيع لوحاته ، فهو لا يهتم للنقود كل همه ان يرسم الحياة من حوله والتي تبدو وكانها تستحم باشعة الشمس الذهبية .

اتجه فان كوخ الى مدينة « ارليس » في شمال فرنسا ليقيم هناك واستاجر بيتا مطليا باللون الاصفر .. وملاه بزهور عباد الشمس ، ولم يكفه هذا بل اخذ يرسم على الجدران زهور عباد الشمس ايضا ورسمها اخرى تحمل اللون الاصفر .. لونه المفضل وكثيرا ما كان يقف خارج البيت وسط الحقول يتطلع الى اشعة الشمس وينقل لونها الذهبي الى لوحاته .. فقد رسم الاشجار والصخور والناس حين يعملون .

الالوان

اكثر ما يحب كوخ في لوحاته الالوان .. حتى الليل في رسومه هو ليل مضيء تدور في فضائه الالعاب النارية الملونة .

لم يقم فان كوخ في حياته .. اما الآن فلوحاته موجودة في متاحف عالمية .. فالعالم كله اليوم يعرفه فنانا عظيما .

نظيرة محمد

من الذاكرة

١ ـ الشجاع يموت مرة واحدة والجبان الف مرة .

٢ ـ الماء مع ليونته يذيب الصخر مع صلابته .

٣ ـ من جهلنا نخطىء ، ومن خطئنا نتعلم .

٤ ـ العلم غرور للاغبياء وتواضع للاذكياء .

٥ ـ عندما يكثر الرعاة يضيع القطيع .

٦ ـ الام اجمل محراب يتعبد به العابد .

٧ ـ احب الحرية لانها الحياة .

٨ ـ تاج المروءة التواضع .

عامر سلمان

دعوة

البنك الأهلي الأردني شركة مساهمة محدودة

الميزانية العمومية كما هي في ٣١/١٢/١٩٨٢ و ٣١/١٢/١٩٨١

الموجــــودات	الاجمالي في الاردن ولبنان ٨١/١٢/٣١ دينار	الاجمالي في الاردن ولبنان ٨٢/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨١/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨٢/١٢/٣١ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	١٨٣١٤٦٦٧	٢١٠٨٤٣٥٣	١٢٣٦١٤٥٥	٢٦٠٨٢٨١٣
محفظة الأوراق المالية				
أ. استثمارات في الاذونات والسندات	٩٨١٠٠٣٠	١٦٥٧٩٥٤٦	٨٤٧٠٧٩٥	١٢٣٧٠٧٩٥
ب. استثمارات في الاسهم	١٢٣٠٩٨٨	١٩٠٠٥٩٣	١٢١٢٤١٠	١٨٧٧٥٩٠
كمبيالات واسناد مخصومة	٢٠٤٤٤١٣١	٢٦٠٨٦٠٧٦	١٩١٦٠٩٧٤	٢٤٥٠٤٤٤٣
حسابات جارية مدينة	٢٤٧٧١٠٤٣	٣٤٠٠٧٢١٥	١٨٨٨٣٠٧٥	٢٦٠٨١٢٣٧
سلف وقروض مستقلة	٢٧٦٦٥٤٩	٤٦١١٩٦٢٥	٣٠٨٧٢١٥	٣٧١٩٢٧٠
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١٦٢٥٠٢٨٠	٢٥٢٤١٥٤	١٥٠٠٧٨٠٥	٢٣٥٦٦٧٢
موجودات أخرى	٤٠٢٢٦٥٨	٤٤٥٦٥٣٤	٣٣٧٧٠٩٠	٣٩٠٣٩٣٩
	٨٢٩٨٥٠٦٤	١١١٢٥٨٠٩٥	٦٧٩٦١٨٩٩	٩٠٨٩٦٧٤٩
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٧١٠٦٨٢٣	٨٦٢٧٩٩٥	٦٠٢٣٠٨٠	٦٥٧٢٨٢٠
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٣٤٥٢٣٧١	١٧٩٧٧٨٧١	١٢٥٦٠٠٧٣	١٦٦٨٥٠٩٨
تعهدات العملاء مقابل التزامات أخرى	١١٨٥٣٨٤	٢١٦٦٢٦٢	٨٥٣٥٥٦	١٩٢٢١٧١
	٢١٧٤٤٥٧٨	٢٨٧٧٢١٢٨	١٩٤٣٦٧٠٩	٢٥١٨٠٠٨٩

المطلوبــــات	الاجمالي في الاردن ولبنان ٨١/١٢/٣١ دينار	الاجمالي في الاردن ولبنان ٨٢/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨١/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨٢/١٢/٣١ دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب	٢٥٤٩٧١٤٦	٢٩٣٧٤٩٨٥	٢٤١٥٠٩٨٨	٢٧٤٧٦٢٨٤
ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار	٤٢٢٧٧٥٧٠	٤٨٣٤٢٣٥٥	٣١٥٣٦٥٧٠	٣٤٥٥٩٣٨٥
ودائع البنوك وارصدتها الدائنة	١١٢٧٢٨٠	١٤٩٠٤٣٣	٩٧٠٦٨٤	٩٩٣٥٠٧
تأمينات نقدية مختلفة	٣٠٥٩٥٤٨	٣٨٢٨٣٦٩	٢٥٧٩٦١٥	٣٣٩٩٤٢٢
مخصصات مختلفة	٢٣٥٧٣١٧	٣١٣٤٨١٥	١٦٣٧٧١٠	١٩٦٦٢٤٢
مطلوبات اخرى	٢٦٥٥٨٦١	٣٤٢٨٨٨٣	١٩٤٧٦٣٠	٢٦٠٦٤٤٢
رأس المال المدفوع	٣٢٩١٢٧٥	٩١٢٧٧٢٥	٢٥١٧١٨٦	٧٤٥٤٦٩٠
احتياطي قانوني	١٧٥٢٣٧٧	٢١١٥٥٩٢٥	١٧٣٠١٥٣	١١١١٠٨٠٩
احتياطيات اخرى وارباح مدورة	٩٦٥٥٩٠	١٣٧٤١٩٥	٩٢١١٣٣	١٣٢٩٩٦٨
	٨٢٩٨٥٠٦٤	١١١٢٥٨٠٩٥	٦٧٩٦١٨٩٩	٩٠٨٩٦٧٤٩
الحسابات النظامية				
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٧١٠٦٨٢٣	٨٦٢٧٩٩٥	٦٠٢٣٠٨٠	٦٥٧٢٨٢٠
تعهدات البنك مقابل كفالات	١٣٤٥٢٣٧١	١٧٩٧٧٨٧١	١٢٥٦٠٠٧٣	١٦٦٨٥٠٩٨
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	١١٨٥٣٨٤	٢١٦٦٢٦٢	٨٥٣٥٥٦	١٩٢٢١٧١
	٢١٧٤٤٥٧٨	٢٨٧٧٢١٢٨	١٩٤٣٦٧٠٩	٢٥١٨٠٠٨٩

عبد القادر طاش
نائب رئيس مجلس الادارة

سليمان سكر
رئيس مجلس الادارة

السادة مساهمي البنك الاهلي الاردني
عمان – الاردن

لقد فحصنا الميزانية العامة للبنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٢ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة، وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية للعام ١٩٨١ التي تظهر ارقامها في البيانات المرفقة لاغراض المقارنة، وقدمنا تقريرنا حولها.

يحتفظ البنك بقيود وسجلات حسابية منتظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها.

في رأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للبنك الاهلي الاردني كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٢ ونتائج اعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسس مماثلة لما اتبع سابقا ونقترح على الهيئة العامة المصادقة والموافقة عليها.

عمان – الاردن
٢٨ شباط ١٩٨٣ — سابا وشركاهم

حساب الارباح والخسائر والتوزيع للسنتين المنتهيتين بتاريخ ٣١ كانون اول ١٩٨٢ و ١٩٨١

البيــــان	الفروع في الاردن ولبنان ٨١/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ولبنان ٨٢/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨١/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨٢/١٢/٣١ دينار
الايــــرادات				
الفوائد الدائنة	٦٣٤٥٠٤٩	٨٨٩٧٥٨٦	٤٤٩٨١٨١	٥٩٧١١٨٩
العمولات الدائنة	١٢٣٥٥٠٥	١٥٩٦٣٧٦	١٠٧٢٥٩٤	١٤٠٩٧٨٤
فرق العملة	٣١٦٨٨٤	٢٩٥٠٧٧	٢٥٣٤١٠	٣٢٣٦٣٤٥
ايرادات اخرى	٩٣٤١٦	٣٣٣٧٧٦	٩٠٨٤٧	٢٣٠٧٦٦
مجموع الايرادات	٧٨٩١٦٣٦	١١١٢١٨١٥	٥٩١٥٠٢٢	٧٨٤٨٨٨٤
المصروفــــات				
الفوائد المدينة	٣١٧٧٥٧٤٠ (؟)	٤٨٧٠٥١٤	١٩٠٩٣٦٦	٢٧٠١٦٨٦
المصاريف الادارية والعمومية	٢٥٣٧٩٧٣٠ (؟)	٣٣٣٠٤٥٣	٢١٧٦٤٥٩	٣٠٣٨٧٦٢
الاستهلاكات ومصاريف اخرى	٦٩٠٩١٨	٧٦٣٠٥٧	٤١٧٩٦٢	٤٣٢٤٣٣
مجموع المصروفات	٦٤٠٦٤٦٤	٩٣٦٤٠٣٣	٤٥٠٣٦٨٧	٦١٧٢٩٩٠
	١٤٨٤٧٦٢	١٨٥٧٧٦٢	١٤١١٣٤٥	١٦٧٥٩٧٤
حساب التوزيع				
احتياطي قانوني «فروع لبنان فقط»	١٤٨٤٧٧	١٢٨٩٢		
مخصص الضرائب	٥١٧٣٤٨	٧٠٤٢٨١		
احتياطي اختياري	٢٠٤١٦٧	٦٤٥٩٧		
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	١٦٠٠٠	١٣٧٥٠		
رسوم اضافية للجامعات	٦١٤٨	٧١١١		
ارباح مدورة		٣٤٤٠٨٨		
ارباح مقترح توزيعها على مستحقيها من المساهمين بواقع ١٨٪ اي بمعدل ٩٠٠ فلس للسهم الواحد	٥٩٣٦٣٧	٧١١١٥٣		
	١٤٨٤٧٦٣	١٨٥٧٧٦٢		

البنك الأهلي الأردني

الادارة العامة: عمان - الاردن - ص.ب: ١٥٧٨
هاتف ٣/٦٤٢٣٩١ تلكس ALAHLI JO 21820 برقياً: اهليبنك

الرقم	الفرع	ص.ب.	هاتف	تلكس
	المملكة الاردنية الهاشمية			
١	عمان	٧٩١	٢٥١٣٦/٩	AHLI BK JO 21906, 21206
٢	الوحدات (عمان)	٦٠٠١	٧٧٨٦١، ٧٣٦٣٠	
٣	المحطة (عمان)	٦٦٤٣	٥١٣٦٧/٨	
٤	جبل عمان (عمان)	٣٥٠١١	٤٢٣٥٧	
٥	شارع الاستقلال (عمان)	١٥٠٠٥٩	٣٧٨٥٨، ٣٧٨٩٠	
٦	جبل التاج (عمان)	١٢١٢٩	٧٧٧٠٥، ٧٧٢٢٠	
٧	شارع خالد بن الوليد - جبل الحسين (عمان)	٩٢١٠٨٥	٦٧٧١٦، ٦٧٢١٨	
٨	القويسمة (عمان)	٣٨١٠٨	٧٧١٣١/٣	
٩	الزرقاء	١١١	٨٣٣٣٣/٤	
١٠	الثورية (الزرقاء)	٦١٩٩	٨٥٣٣٢/٣	
١١	اربــد	٦١	٢٤٠١/٢	
١٢	العقبة	٤٩	٣٥٣٥/٦	
١٣	السلط	٥٠	٥٧٧١/٤	
١٤	صويلح	١٥	٨٤٣٦١٤٣/٤	
١٥	وادي السير	٣٦	٨١٤٢٥١/٢	
١٦	سحاب	٢	٧٦١١٣٩/٢	
١٧	الطفيلة	٢٣	١٢٠	
١٨	مأدبا	٢٦٥	٢٥٤، ٦٤٠	
١٩	دير علا	٩٩	٥٧٧٠/بواسطة ٥٧٦٥	
٢٠	الرمثا	١٢٨	٨٣٨١٧	
٢١	معان	١١٤	٣٢٤٣٧/٨	
٢٢	الشرق	٥٩٠	٣١٥٥٠/٣	
٢٣	بيادر وادي السير	٢٧٨	٨١٣٣٢/٨	
٢٤	الكرك	١٩٧	٥١٢٤٨/٩	
٢٥	** القدس			
٢٦	** نابلس			
٢٧	** الخليل			
٢٨	سويت تم (؟) (تحت التأسيس)			
	الجمهورية اللبنانية			
١	** شارع عمر الداعوق (بيروت)			
٢	الحمراء (بيروت)	٥١٨٦	[illegible]	NATIOBLE 20612
٣	** [illegible] (بيروت)	٥٦٨٦	[illegible]	
٤	طرابلس	١٠٠	[illegible]	NATIOBLE 21216
٥	صيدا	١٩٦	[illegible]	

** فروع مغلقة مؤقتاً.

عقدت الهيئة العامة لمساهمي شركة البنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة محدودة) اجتماعها السنوي بحضور مندوب مراقب الشركات وممثلي فاحصي حسابات الشركة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٨/٤/١٩٨٣ في قاعة مبنى الادارة العامة بجبل عمان وقد استمعت لتقرير مجلس الادارة ولتقرير فاحصي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٢ وبعد مناقشة التقرير والميزانية وحساب الارباح والخسائر ووفق عليها بالاجماع.

لقد اشتمل التقرير على ملخص لاهم المشاريع الاقتصادية في الاردن خلال عام ١٩٨٢ وعرضا للنواحي النشاط الاقتصادي الاردني بالاضافة الى بعض الاحصائيات الهامة وملخص عن نشاط سوق عمان المالي والمؤسسات المالية الجديدة والتطورات التقنية المالية وملامح عن الوضع الاقتصادي في الجمهورية اللبنانية.

كما اشار التقرير الى زيادة رأسمال البنك والتي تمت عن طريق اعادة تقييم موجوداته وطرح اسهم للاكتتاب العام بحيث اصبح رأسمال البنك ٩,١٢٧,٧٢٥ دينارا مشيرا الى الاسباب التي حدت بمجلس ادارة البنك الى رفع رأسماله الى الحد المذكور اعلاه واهمها مواجهة التوسع في التعامل المصرفي وفتح فروع في الاردن وخارجه.

هذا وقد اشار التقرير الى البدء في تجربة وتشغيل الحاسب الالكتروني الذي جرى تركيبه بفرع البنك الرئيسي بعمان وسيجري استخدام اجهزة الحاسب الالكتروني في الفروع الاخرى خلال عام ١٩٨٣/١٩٨٤ بغية تقديم افضل الخدمات لعملاء البنك ومواكبة التطورات التي طرأت على النشاط المصرفي في الاردن.

وفي نهاية الاجتماع وافقت الهيئة العامة على توصية مجلس الادارة بتوزيع ارباح بنسبة ١٨٪ على مستحقيها من المساهمين (اي المساهمين القدامى).

حيوان الفيكونا ثمين ونادر

يشبه حيوان الفيكونا جملا صغيرا عديم السنام الى حد كبير ويبلغ طوله عادة ١٥٠ سنتمترا وارتفاعه ٨٠ سنتمترا ويزن حوالي ٦٠ كيلو غراما ، وهو ثمين جدا بسبب فرائه الجيد .. ويقدر العلماء انه لم يتبق من هذا الحيوان سوى عشرين الفا بسبب الاقبال الشديد على أصطياده في الماضي .. وعدم وجود تقييدات تحد من صيده آنذاك

واصله في امريكا اللاتينية ، وتعيش هذه الحيوانات في جبال الانديز ايضا ، من بيرو حتى تشيلي .. وهي ذات قرابة للحيوانيين الاليفين في تلك المناطق وهما : اللاما والالباكا .

اين الموطن الاصلي للجمل ؟

الجمل ذلك الحيوان الضخم الاليف الصابر الذي استخدمه اجدادنا الاوائل في حلهم وترحالهم عبر الصحراء المترامية الاطراف والذي طالما تغنى به الشعراء السابقين . هذا الحيوان ، يختلف العلماء اليوم في تحديد موطنه الاصلي

ويقول علماء الحياة الجيولوجية ان موطن الجمل الاصلي كان قارة امريكا الشمالية قبل ملايين السنين ثم عبر الطريق من الاسكا الى العالم القديم واخذ يتكاثر فيه لملائمة مناخه له بينما انقرض هو والحصان من امريكا الشمالية .

وظل الامر كذلك آلافا من السنين حتى كان القرن الماضي حينما استقدم الجيش الامريكي عددا من الجمال العربية لاستخدامها في اكتشاف الصحاري في القسم الجنوبي الغربي من الولايات المتحدة .

ولم يدم الامر طويلا اذ انقرض الجمل مرة اخرى في امريكا ولا يشاهد الآن الا في بعض حدائق الحيوان للذكرى

السمكة النطاطة

تعيش هذه السمكة في مياه المحيطات ما بين شرق افريقيا وقارة آسيا ، وهي تستطيع العيش على الماء واليابسة بنفس الوقت ، ولها زعنفتان صدريتان مضليتان تسمحان لها بالحركة على الارض ، وتجعلانها السمكة الوحيدة التي تستطيع تسلق الاشجار .

وتتمكن « النطاطة » من تحريك عينيها الى جميع الجهات حتى الى الخلف .

فارس يحيى

ماذا تعرف عن الحرباء

على الاشجار المنتشرة في افريقيا ومدغشقر ، تعيش الحرباء، السحلية غير الجميلة الشكل ، والمعروف عنها قابليتها على تغيير لونها حسب لون ما يحيط بها .. الا ان الحقيقة العلمية تقول انه ليست هناك علاقة كبيرة بين تغيير الحرباء للونها مع لون المحيط بل السبب الرئيسي لذلك التغيير هو الضوء او الحرارة مع بعض الاسباب الثانوية الاخرى ، ففي ضوء النهار مثلا وحتى بدون التعرض لضوء الشمس ، يكون لون الحرباء رماديا او اخضر تبعا لارتفاع درجة الحرارة ، اما اذا تعرضت الحرباء لاشعة الشمس ، فيصبح لونها قاتما يتغير الى ابيض مصفر في الليالي الباردة .

ولاثارة الحرباء وخوفها وغضبها اثر فعال في تغيير لونها ليصبح مرقطا ، والحرباء انواع منها الصغير الحجم الذي لا يزيد على ثلاث سنتمترات فقط ، ومنها الكبير الحجم او ما يسمى بالعملاق ، ويزيد طوله على القدمين ، ويوجد فقط في مدغشقر .

ولو نظرت الى جسم الحرباء ، لستراه مكيفا جدا للعيش على الاشجار ، خاصة مخالبها التي تساعدها على الامساك بالاغصان الصغيرة، اما ذيلها فخير من يعينها على التعلق بالشجرة .

ولعل ابرز ما هو موجود في الحرباء هو لسانها الذي يكاد يضاهي حجمها في طوله ، وتمسك به الحشرات وتشرب به الماء بواسطة لعق قطرات الندى او المطر .

وتتكاثر بواسطة البيض ، اذ يضع بعضها حوالي ثلاثين بيضة ، تدفنها في الرمال ، لتفقس هناك ، الا انه توجد بعض الانواع تلد ولا تبيض .

ويشاهد على رؤوس انواع معينة منها قرن او قرنان او ثلاثة قرون وحتى اربعة .

الحذر عند الطيور

كثيرا ما ترى الطيور مستمتعة باشعة الشمس لكنها تحدق صوب السماء ، لتتاكد من خلوها من الجوارح فاذا رأت صقرا قائما ، يحوم بين الاشجار ، بعضها يبقى ساكنا املا ان لا يراه الصقر .. اما الطيور السريعة ، كالزرازير فتطير هاربة .

اما نقار الخشب ، فلا يطير مبتعدا ، بل يحتمي بالجانب المقابل من جذع الشجرة التي يقف عليها ويلصق نفسه بها ، واذا لاحظه عدو ، يبدأ بمحاورته ، فهو يتجه لليمين مرة ، ولليسار مرة اخرى ، لكنه يحرص على ترك مسافة بينه وبين عدوه .

للبط طريقة ذكية في التخلص من عدوه ، فهو يبني عشه قرب الماء واذا احس بمجيء عدو ، يظهر نفسه له، ويمشي متثاقلا ، فيتبعه العدو ، وقد يطير لمسافة قصيرة ، يسقط نفسه بعدها ، وكانه مصاب الى ان يشعر بابتعاد العدو من العش ، فيطير بسرعة .

بعض الطيور يتبع التلون الوقائي في خداع الاعداء فالعصافير مثلا ، يصعب رؤيتها لو وقفت في الارض، لتشابه اللون ، كذلك يصعب تمييز الطيور المتسلقة الاشجار لان الوانها لا تختلف من الوان جذوع الاشجار .

اعداد : عامر خالد حسن

الحشرات تنشط نهارا

● يبلغ نشاط الحشرة اشده في ضوء النهار ، وهي تظن الوقت ليلا ، اذا ما قل ضوء امامها ، بمقدار جزء من مائة من ضوء الشمس ، وتروح في سباتها العميق ، ولايقاظها تحتاج الى قوة ضوئية تبلغ جزءا من الف جزء من الضوء الكامل ، في حين ان الانسان ، يتاثر بجزء من المليون .

● ومع هذا تدرك الحشرة الالوان جيدا ، بل تبصر الوانا لا تدركها ابصارنا ، وهي ما يحيط بمجموعة فوق البنفسجية التي تطلقها اشعة الشمس ويعني هذا ، ان الحشرات ترى ما بعد الالوان التي تراها عين الانسان ، وهي البنفسجي ، الازرق ، الاخضر الاصفر ، البرتقالي والاحمر ، ما عدا نحلة العسل وحشرة الفاكهة ، فهما لا تبصران الضوء الاحمر .

سمك يمشي

انه احد انواع السمك المعروفة علميا باسم « بينثو ساوروس » وهو يعيش في المحيطات على عمق سبعة آلاف متر ، وله حراشف ثلاثة طويلة يستطيع بواسطتها الوقوف او استعمالها للقفز تحت الماء ، وبما انه يعيش في الظلام — في قاع البحار — فانه يستعمل ارجله تلك في معرفة طريقه والامساك بفريسته .

بمناسبة العيد الخامس عشر للتلفزيون

محمد كمال : تصميمنا لان يكون التلفزيون الاردني في الطليعة
فاروق الزعبي : هدفنا رفع مستوى الانتاج

قال السيد محمد كمال مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني في مؤتمره الصحفي الذي عقده في مبنى التلفزيون بمناسبة العيد الخامس عشر للتلفزيون ان هدفنا الاساسي هو ان نعمل على ان يتحول الاردن الى دولة نوعية وتصميمنا هو ان يكون التلفزيون الاردني في الطليعة وان يجلب لنا المجد والفخار ، وقال ان بث التلفزيون الاردني يغطي مناطق واسعة من المنطقة وقد وصل حتى شرق جزيرة قبرص .

وحسب دراسة اعدها اساتذة اسرائيليون قالوا فيها ان المشاهدين في الارض المحتلة يقبلون على التلفزيون الاردني اكثر من اقبالهم على التلفزيون الاسرائيلي وهذا نصر منا حيث نستطيع ان نوصل لهم ما نريده .

الاحتفال هذا العام بعيد التلفزيون الخامس عشر سيكون محليا ولم ندع له احدا من الخارج بسبب الظروف العامة وقد خططنا لتكريم قدامى العاملين ممن امضوا ١٥ سنة في التلفزيون وعددهم ثمانون موظفا وسنقدم لهم هدايا ومكافأة تعادل راتب شهر واحد .

مستوى البرامج

واجاب السيد محمد كمال على سؤال حول الفارق في المستوى بين برنامج القنال العام والقنال الاجنبي فقال :

لكل مشاهد رغباته الخاصة وذوقه الخاص وليس من السهولة ان نرضي جميع الاذواق فضلا عن ان المشاهد الاردني لديه عدة خيارات للمشاهدة فهو يستطيع بسهولة ان يشاهد محطات مجاورة عن انتاج برامج محلية ضخمة اجاب :

ـ امكانيات التلفزيون الاردني محدودة وميزانيته اذا ما توازنت بميزانية مؤسسات تلفزيونية مجاورة تبدو ضئيلة الا اننا نقدم ما نستطيع من البرامج المتازة فمن هذه الامكانيات هناك اخطاء تحدث في تنفيذ البرامج المحلية ولكننا سنعمل جاهدين على منع مثل هذه الاخطار .

وحديثا اسست شركة الانتاج وهي تنتج اعمالا متميزة ونامل ان يكون في انتاجها حل لمشكلة مستوى البرامج .

مشكلة

وقال السيد كمال : اننا نعاني من المشكلات [illegible] بسبب هجرة العاملين الى الخارج حيث يتعرضون لاغراءات مادية لا نستطيع توفيرها لهم وحتى نحصل على الخدمة الكاملة يجب ان تتضاعف الميزانية .

برامج متميزة

وحول ما سيقدمه التلفزيون من برامج متميزة قال :

سنقوم بعمليات انتاج مشتركة مع محطات عالمية وسنقدم برامج تربوية وتعليمية متميزة يشرف على انتقائها مختصون من الجامعة الاردنية واليرموك والتربية والتعليم وهذا امتياز خاص للاردن ونحن سنتولى التوزيع للمنطقة العربية .

اختيار مراقبة المسلسلات والبرامج قال :

نحن نعلم ان هناك اعمالا متدنية المستوى تعرض وبعض الاعمال الجيدة ترفض وهذا عائد الى لجنة المراقبة التي قد تخطىء في بعض الاحيان او ترفض العمل لسبب من الاسباب نحن جادون لسد مثل هذه الثغرات في لجان المراقبة لدينا ؟

وقال السيد كمال انه لا بد من الاشارة الى اننا نراعي في اعداد البرامج المصلحة الوطنية العليا التي تدعونا لاعداد برامج ترسخ روح الانتماء والمحبة لدى المشاهد لوطنه وامته .. وما دمنا نقدم الافضل فان هذا المشاهد سواء محليا او في المناطق المجاورة سيبقى ملاحقا للشاشة الاردنية .. خاصة وان موقعنا جغرافي حساس ودخلنا مجال المنافسة من تلفزيونات مختلفة .



البرامج المحلية

فاروق الزعبي مساعد مدير عام التلفزيون قال :

رغم رداءة مستوى بعض الاعمال الفنية المحلية الا اننا لم نتوقف عن دعم الفنان المحلي وبقينا نقدم له الدعم في حدود الامكانيات المتاحة وسنعمل على رفع المستوى العام للبرامج ولكن هذا الامر يحتاج الى بعض الوقت .

شعوب الدنيا

قبيلة لا تعرف شيئا عن العالم

عثر في الفلبين على قبيلة من سكان الغابات الرحل ليست لها اتصالات بالحضارة الحديثة وتقطن هذه القبيلة جزيرة « ميندانا » ولم ير افرادها من قبل شخصا يرتدي قميصا او حذاء او قبعة ، ولا يعرفون اي شيء عن العالم الخارجي ، بل لم يسمعوا بوجوده اصلا .

وتعرف القبيلة باسم « تالا انديغ » وهي تقطن في منطقة غابات جبلية .. ويعتقد الخبراء أن صلة القبيلة قد انقطعت بالعالم الخارجي قبل الفي سنة .

هذا وكانت قد اكتشفت قبل اربع سنوات وفي الجزيرة نفسها قبيلة من سكان الكهوف يبلغ عدد افرادها ٢٦ شخصا فقط .

كيف نكافح البعوض ؟

كيف نكافح البعوض ، هذه الحشرة المزعجة ، التي تنقل الينا الامراض الخطرة ؟

المعروف عن انثى البعوض انها تبيض حتى في الماء القليل جدا والماء الراكد والمستنقعات وغيرها .

ونحن اذا رأينا ماء راكدا ، فلنردمه ان استطعنا ، او نرش عليه النفط الاسود ليقتل البيوض ، واذا لم نستطع فيجب ان نتصل بامانة العاصمة لتقوم هي بذلك العمل ، وبذلك نكون قد ساهمنا في القضاء على ملايين البعوض .

احلى الكلام

سئل احد الفلاسفة عن اشياء جميلة فاجاب :

احب من القدو الملاح ـ الطويل في هيبة وجلال والقصير في خفة ودلال .

ومن الفنون ـ الزهرة لان فيها لذة النفس والثمرة لان فيها لذة الجسد .

ومن الطبيعة ـ الجمال لانها ترفع الابصار والافكار .

ومن الضيف ـ صباحه ، والربيع ضحاه ، والشتاء مساؤه ، والخريف ليله .

ومن المساء [illegible] لانه كالقلب الذي لا يحمل حقدا .

ومن الدموع ـ دمعة العذراء لانها صافية ودمعة البطل لانها عزيزة .

ومن الشمس ـ طلوعها لانه سلام فيه ابتسام وغروبها لانه وداع فيه رجاء .

محمد [illegible] مراشدة

ابتسامات

ضحكة قصيرة

اجاب احد العمال على ورقة الاستفتاء التي اعطيت له على كل الاسئلة ، وكتب امام الخانة التي يسئل فيها من رئيسه المباشر فكتب : زوجتي

جنون

ذهب مجنونان في مستشفى المجانين الى الطبيب وقالا له ـ لقد شفينا فدعنا نذهب قال الطبيب :

ـ اذن يمثل احدكما دور الجزار ، والثاني دور الزبون فجاء الزبون الى الجزار وقال

ـ اعطني لترا من اللحم .

ـ فاخذ الجزار يضحك ، ويضحك ، ويضحك فساله الطبيب :

ـ لماذا تضحك ؟

فقال له : انظر الى هذا المجنون الذي لم يحضر معه زجاجة .

● ★ ●

الاب : اريدك ان تصبح رجلا محترما .

الطفل : لا اريد ذلك ، انا اريد ان اصبح مثلك يا ابي .

سرعة الدم

يجري الدم في الاوعية الدموية للجسم ، مثلما تجري المياه في السواقي .. ولكن سرعة جريان الدم تختلف باختلاف الوعاء الدموي الذي يجري فيه ، ففي الشريان الاورطي مثلا .. وهو اعظم شرايين الجسم ، وجد العلماء ان متوسط سرعة الدم عند اشخاص مختلفين تتراوح بين ٢١٫٣ سنتمترا و ٧٨٫٤ سنتمترا ، في الثانية الواحدة ، اما في الشريان الرئوي فتبلغ سرعة الدم بين ١٫٣٣ سم في الثانية و ٦٣٫٥ سم في الثانية ووجدوا كذلك انهم اذا حقنوا صبغة في احد اوردة رجل شخص فان الصبغة تظهر في احد شرايين نفس الرجل بعد عشرين او ثلاثين ثانية .

وهذه الارقام ليست مطلقة انها نتيجة تجارب محدودة .. وهي تختلف باختلاف الاشخاص والجهد الذي يقومون به .

الارقام الرابحة في السحب الثاني على جوائز الاصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩١

أ ـ الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٣٣٨٩٩

ب ـ الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٥٥٨٤٦

ج ـ الجائزة الثالثة التي تربح (٢٥٠) دينار فاز بها الرقم : ٧٧٢٣٥

د ـ سبع عشرة جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١	١٤٠٤٥٨	١٠	١١٨٧٩٨
٢	١٣٢٢٧١	١١	٠٤٧٢٦٨
٣	٠٥٨٤٤٧	١٢	٠٥٥٦٠
٤	٠٩٦٤٠٧	١٣	٠٠٢٣٧٠
٥	١٧٧١٢٩	١٤	٠٤٣٠٧٥
٦	٠٧٦٩٤٧	١٥	١٩٣٥٠٤
٧	٠٦٣١٧٤	١٦	٠٠٨٦٠٣
٨	٥٧٧٨٢	١٧	١٣٤٩٩٧
٩	٠٢٨٩٧٢		

هـ ـ احدى وثلاثون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١	١٩٨٩٦٦	١٧	٠٢٦٧٥٧
٢	١٧١٦٩٠	١٨	١٢٦٨٠٣
٣	١٩٠٢٠٩	١٩	٠٠٣٦٤٠
٤	٠٥٧١٢٢	٢٠	١٩٢٦٤٣
٥	١٩٥٧٩٤	٢١	١١٩٣٣١
٦	١٣٥٧٤٤	٢٢	١١٦١٢٦
٧	٠١٩٩٤٢	٢٣	١٦٧٨٤٤
٨	٠٧٠٣٣٠	٢٤	٠٦١٨٩٠
٩	١٠٧٠٦١	٢٥	٠٤٩٢٣٢
١٠	٠٨٥٧٣٥	٢٦	١٣٠٧٦٤
١١	٠٨٤٤٠٧	٢٧	١٦٤٥٨٦
١٢	١٧٩١٩٥	٢٨	١٧٩٨٢٣
١٣	٠٣٦٧٤٠	٢٩	١٦٨٩٣٥
١٤	٠٨٤١٢٨	٣٠	١٤٠٤٦١
١٥	٠٩٢٧٦٣	٣١	١٧١٢٠٨
١٦	١٤١٦٤٩		

صدق او لا تصدق

هل يعقل ان يكتب كتابا كاملا بدمه ؟ هذا ما فعله الامبراطور الياباني سوتوكو (١١٢٤ ـ ١١٦٤ م) عندما كان منفيا في جزيرة سانوكي بعد ان ابعد عن العرش خلال ثلاث سنوات ، فقد امضى هذه المدة ينقل كتاب « لانكافار سوترا » وهو كتاب هندوسي مستعملا دمه كمداد للكتابة ، والكتاب من ١٣٥ صفحة ، ويحوي ١٢١٥ سطرا و ١٠٥٠٠ كلمة ، وقد نقله الامبراطور المنفي بامل ان يشفق عليه بوذا (لقد كان الامبراطور كافرا) فيعيده الى عرش اليابان ويروي التاريخ ان سوتوكو اعيد الى العرش في العام ١١٤٤ وحكم بعد ذلك عشرين سنة .



كيف يمسك حارس المرمى الكرة

اصدقائي .. تحدثنا في اعداد سابقة عن المسكات الجيدة لحارس المرمى في مباريات كرة القدم وبينا طريقة مسك الكرات العالية ، واليوم نحدثكم عن كيفية مسك الكرة المسددة الى الامام .

١ — يقف حارس المرمى مواجها للكرة مع ضم القدمين أو مع وجود مسافة صغيرة بينهما لا تسمح بمرور الكرة .

٢ — يثني حارس المرمى جذعه للامام مع مد ذراعيه لاسفل امام الرجلين ومد الركبتين .

٣ — تواجه راحة اليدين الكرة مع تباعد الاضابع قليلا وتلامس الخنصرين حتى تعمل اليدان تجويفا تستقر فيه الكرة عند استقبالها بحيث تكون اليدين في حالة ارتخاء .

٤ — يركز حارس المرمى نظره على الكرة .

٥ — يرفع حارس المرمى الكرة ويطويها على صدره وذلك بثني المرفقين مع مد الجذع للوقوف .

واحيانا يميل بعض حراس المرمى الى ثني الركبتين عند استقبال الكرة ولكن يحتمل في هذه الطريقة ان تصطدم الكرة بركبتي حارس المرمى فتبتعد الكرة ويصعب السيطرة عليها .

سؤال و جواب

س — هل يصح الاستمرار في المباراة اذا ما حدث خلل في عارضة المرمى عن طريق الكسر او الخطا او حدث طارىء ولا يوجد غيرها وليس بالامكان اصلاحها ؟

ج — لا يجوز الاستمرار في مباراة اذا ما حدث وكسرت عارضة المرمى واستعصى اصلاحها كما لا يجوز الاستعاضة من العارضة بحبل او غيره لذا يجب وقف اللعب وانهاء المباراة .

س — اذا لعب لاعب الكرة عند سقوطها قبل ان تمس الارض ماذا يفعل الحكم ؟

ج — يعيد الحكم اسقاط الكرة .

س — هل يجوز للحكم ان يغير رايه في حكم اصدره بالتسلل ؟

ج — يجوز للحكم ان يغير رايه او ينقض قراره بالتسلل اذا ما راى ان يستشير مراقب الخط المختص واقتنع بعدم صحة قراره .

س — هل يجوز ركل كرة في يد حارس المرمى ؟

ج — لا يجوز للاعب مهاجم ان يركل كرة تكون في يد حارس المرمى ومن يخالف ذلك يعاقب فريقه بضربة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة ، لان ذلك من الالعاب الخطرة الممنوعة .

كرة الماء فن ومهارة

— تعتبر لعبة كرة الماء من الالعاب الاولمبية الجميلة .. وتحتاج هذه اللعبة مهارة كبيرة في السباحة وقابلية جيدة على اللعب بالكرة بيد واحدة .

— ورغم ان نوعا من كرة اليد المائية كان يمارس في منتصف القرن التاسع عشر فان اللعبة الشبيهة باللعبة المائية لم تنظم حتى تأسيس رابطة كرة الماء في لندن عام ١٨٨٨ ، وانتشرت اللعبة في انحاء اخرى من العالم وادخلت اللعبة الالعاب الاولمبية عام ١٩٠٠ ، وقد تفوقت الدول الاشتراكية في السنين الاخيرة باحتكار بطولاتها الاولمبية .

— مدة اللعب لهذه اللعبة ٤ فترات ، كل واحدة ٥ دقائق مع استراحة دقيقتين بين الفترات . والفريق الفائز هو الذي يحرز اهدافا اكثر مثل كرة القدم .

— ومن مبادىء اللعب .. يحاول الفريقان المتنافسان تسجيل النقاط بوضع الكرة في مرمى الخصم كما يجب وضع الكرة بيد واحدة ويجب عدم ضربها من اي لاعب عدا حارس المرمى .

— يبلغ عدد المشتركين في كل فريق ١١ لاعبا ولكن لا يزيد عدد اللاعبين في الماء على ٧ لاعبين .

— يبلغ الحد الادنى لعمق الماء في المسبح الاولمبي ١٫٨٠م وطول المسبح ٣٠ م وعرضه ٢٠ م مع مرمى في كل من النهايتين ويبلغ عرض الهدف ٣ م .

— يرتدي لاعبوا احد الفريقين اغطية راس زرقاء اللون والثاني بيضاء اللون ، بينما يضع حراس المرمى اغطية راس حمراء اللون والكرة مضادة للماء ولا تبتل ووزنها ٤٠٠ او ٤٥٠ غرام ومحيطها ٦٧ — ٧١ يستعمل الحكم صافرة وعلمين ابيض وازرق يوقف بها اللعب ويستانفه .

يجهز حكما الهدف بعلم ابيض لتاشير رميات الهدف ، وعلم آخر لتاشير ضربات الزاوية ويرفعان كلا العلمين عند تسجيل الهدف ، ويسجل الاداريون الاخطاء وفترات العقوبة للاعبين .

دور المكتبة في حياة الطالب

ان المكتبة ضرورية في حياة كل طالب فهي بمثابة شيء لا يستطيع الطالب الاستغناء عنه ابدا .

ان المكتبة هي اساس بناء الطالب فهي المثقفة له وهي التي تخبره عن كل شيء لا يعرفه وانا احد الطلاب الذين كانوا لا يعلمون شيء عن عادات القبائل التي تسكن جنوب الهند وجنوب آسيا ، لكنني استطعت ان اعلم كل شيء من تلك القبائل بواسطة مكتبة المدرسة التي تتبع لمدرستنا الموقرة .

ان الانسان مهما تثقف ومهما درس لا يستطيع ان يدرس ويتعلم العلم كله وكما قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا العلم فانه يتسع ، فلذلك يجب على الطالب ان لا يكتفي بما وضع بكتبه المقررة له في المنهج .

ان دور المكتبة اساسي وفعال في بناء المجتمع المتعلم المثقف والمجتمع الصالح .. ويجدر بنا معشر الطلاب والطالبات وحتى جميع الناس المثقف والامي والجاهل والعالم المحافظة على كل مكتبة في كل بلد وفي كل قرية لانها هي بمثابة دليل لمدى تقدم البلاد ثقافيا وعلميا وروحيا .

ارجو من الجهات المختصة زيادة عدد المكتبات لانها كما ذكرت اساس بناء المجتمع الصالح وارجو من الله التوفيق .

محمد محمود حسن قطيش

براعمنا وهمسات من القلب



الاسم : سميره هانس هوسيتر
العمر : سنة
الجنسية : المانية

● نطرتك بالشتي .. والله يديم ايام الدفا ..



الاسم : عادل ابو حنا
العمر : ١١ سنة
الصف : الرابع ابتدائي
المدرسة : البطريركية — عمان

● بجانب شجرة الميلاد ..

وهمسات من القلب ان يجعل كل ايامنا اعيادا .



الاسم : اكرم محمد ابو مطر
العمر : ٧ سنوات
الصف : الثاني ابتدائي
المدرسة : ام الحيران الابتدائية

● تاهب واستعداد للمستقبل ، واماني وآمال لا تنتهي ، فكل رحلة جاهدة تبدا بخطوة واحدة ، والى الامام .



الاسم : رنده وجيه حدادين
العمر : سنتان
مكان الاقامة : دبي — الامارات العربية المتحدة

● وتبرق ايام الحكي .. وتيجي ايام البكي .. ونروح لقاضي الهوى نحكيلوا .

مبروك

سالي باسم ابو طوق

اطلت على الحياة لتنضم الى شقيقتها «ساندرا» كثنائي فرح دائم يجدد المسرة ، والحب ، ويطوق الوالدين باق الفرحة الاتية، الى سالي وساندرا المحبة ، وللوالدين المسرة .. والف مبروك .

للكبار والصغار

من المؤكد ان الطفل المهذب قريب من القلوب .. فالطفل الذي يقول « من فضلك .. اشكرك .. تسمح » ويتحدث بصوت خفيض رقيق .. ويجلس الى المائدة بهدوء ولطف .. ولايقفز على المقاعد او المناضد .. مثل هذا الطفل يحبه الناس ويجدون متعة في مجالسته ومؤانسته .. ولا يتردد والداه في اصطحابه هنا وهناك .. فاعتاد صحبة الآخرين والتعامل معهم .. وهكذا يبدا حياة اجتماعية غنية في سن مبكرة ، وهذه بلا شك ميزة كبيرة .. وليس معنى هذا اننا نرغم اطفالنا على اكتساب عادات السلوك الحميد ارضاء للغير .. فبالعكس ، اننا نفعل هذا من اجل خير الصغير ذاته .

قد لا يقدر حاليا اهمية السلوك المهذب ، ولكن هل يسعده حين يكبر ان يجد نفسه جاهلا بالاصول المرعية في الوسط الذي يعيش فيه ؟

هل يسعده يومها ان ينظر اليه الناس شذرا ويعتبرونه دخيلا عليهم ؟ غير جدير بالانتماء اليهم .

ان مهمتنا ان تربي اولادنا بحيث يستطيعون التكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه ، واكتساب العادات التي تمكنهم من التحرك بحرية وراحة في بيئتهم ، وبحيث لا ينظر الناس اليهم في فضول ودهشة واستنكار .

« فارس »

عندما يتحول الطفل لفنان

ان دراسة فنون الاطفال ليست بالدراسة القديمة وانما من الدراسة التي يرجع تاريخها الى ما يقرب من الخمسين او الستين عاما ، والسبب في ذلك يرجع الى ما كانت عليه النظرة بالنسبة للطفل كعامل لا قيمة له في عملية العلم ، اما عندما تغيرت النظرة واصبحت اتجاهات الطفل وميوله من العوامل التي لا يمكن تجاهلها او التغاضي عنها عند التعلم ، يومئذ اتجهت انظار العلماء الى دراسة فنون الاطفال كمظهر من مظاهر حياتهم ، واستمرت هذه الدراسة الى يومنا هذا ، حتى اصبحت لدينا الآن ابحاث كثيرة منها ما يتصل بالعلاقة بين ذكاء الطفل وقدرته على التعبير الفني ، وما يتصل بالطفل بقدرته العقلية واثرها في التعبير ، وما يتصل بخصائص الطفل واتجاهاته عند التعبير في كل مرحلة من مراحل نموه وما يتصل بغير هذا او ذاك من نواتج كثيرة تتصل بفنون الاطفال ، وبالرغم من كثرة هذه الابحاث وتنوعها الا انها اسفرت عن بعض الحقائق المتصلة بفنون الاطفال واتجاهاتهم عند التعبير ، ويمكن تلخيصها فيما يلي :

● الرسم بالنسبة للطفل لغة اي نوع من التعبير اكثر من كونه وسيلة لخلق شيء جميل ، والطفل في السنوات الاولى من حياته يرسم ما يعرفه لا ما يراه ، وكلما تقدمت به السن اعتمد على بصره في التعبير ، كما ان الطفل في السنوات الاولى من حياته يبالغ في اجزاء رسومه تبعا لانفعالاته المختلفة ، والطفل في سنواته الاولى يعبر تعبيرا سطحيا ، وكلما تقدمت به السن ازدادت قدرته على ادراك النسب بين الاشياء وموضعها بالنسبة لبعضها البعض ، كما انه يرسم ما يعرفه من الاشياء حتى في حالة وجودها امامه ، او وجه نظره اليها ، ودلت التجارب على ان هناك فروقا ملحوظة بين رسوم الجنسين ، ويميل الطفل حتى سن العاشرة تقريبا الى رسم الاشخاص اكثر من الموضوعات الاخرى ، ودلت التجارب ايضا على ان هناك صلة كبيرة بين الاتجاهات المتصلة في رسوم الاطفال جميعا وتطور تفكيرهم

البقر الوحشي هدية للعروس

عندما يبلغ الشاب سن السادسة عشرة في مدغشقر يترك قريته ليبدا البحث عن شريكة حياته .. وحتى وجدها يقدم لها هدية عبارة عن عدد من البقر الوحشي يكون قد سرقها مما يزيد ذلك من قيمته في نظر عروسه .

ولكن الحكومة تنظر اليه نظرة اخرى فالبطل مجرد سارق وعقوبته السجن ، والقانون هو الذي يحدد المدة المقررة .. واذا كان القانون يقسو على الجسد فهو لا يستطيع المساس بالروح ، والبرهان على ذلك ان الشاب بعد خروجه من السجن يعاود سرقة البقر .. لماذا ؟ ببساطة لتغفر له عروسه غيابه الطويل عنها .